

Na osnovu člana 16. stav 4. Zakona o Vladi Zeničko-dobojskog kantona-Prečišćeni tekst ("Službene novine Zeničko-dobojskog kantona", broj: 7/10 i 3/23.), na prijedlog Ministarstva za obrazovanje, nauku, kulturu i sport, Vlada Zeničko-dobojskog kantona, na 3. vanrednoj sjednici, održanoj 31.12.2024. godine, d o n o s i :

## ZAKLJUČAK

### I.

Utvrđuje se Prijedlog odluke o utvrđivanju temeljnih udruženja kulture naroda Bosne i Hercegovine od posebnog značaja za Zeničko-dobojski kanton.

### II.

Prijedlog odluke iz tačke I. ovog zaključka upućuje se u dalju skupštinsku proceduru.

### III.

Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

Broj: 02- 36-21573 /24  
Datum, 31.12.2024. godine  
Zenica

#### DOSTAVLJENO:

1x Ministarstvo za obrazovanje, nauku, kulturu i sport,

1x Stručna služba Skupštine,

1x a/a.



**PREMIJER**  
po ovlaštenju

*Mirza Mušija*

## PRIJEDLOG

Na osnovu člana 18. stav 1. tačka d) i člana 37. stav 1. tačka h) Ustava Zeničko-dobojskog kantona, Skupština Zeničko-dobojskog kantona na \_\_\_\_sjednici, održanoj \_\_\_\_\_2024. godine, donosi

### ODLUKU

#### **o utvrđivanju temeljnih udruženja kulture naroda Bosne i Hercegovine od posebnog značaja za Zeničko-dobojski kanton**

#### **Član 1.**

##### **(Predmet)**

Ovom odlukom utvrđuje se poseban značaj temeljnih udruženja kulture naroda Bosne i Hercegovine na području Zeničko-dobojskog kantona.

#### **Član 2.**

##### **(Temeljna udruženja kulture naroda Bosne i Hercegovine)**

Temeljna udruženja kulture naroda Bosne i Hercegovine s historijskim kontinuitetom rada i djelovanja od posebnog značaja za Zeničko-dobojski kanton su:

- a) Bošnjačka zajednica kulture,
- b) Hrvatsko kulturno društvo „Napredak“,
- c) Srpsko prosvjetno i kulturno društvo „Prosvjeta“ i
- d) Jevrejsko kulturno-prosvjetno i humanitarno društvo „La Benevolencija“.

#### **Član 3.**

##### **(Stupanje na snagu)**

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja i bit će objavljena u „Službenim novinama Zeničko-dobojskog kantona“.

**PREDSJEDAVAJUĆI**

*Ćazim Huskić, s.r.*

Broj: 01-\_\_\_\_\_/24.  
Datum, \_\_\_\_\_ godine  
**Z e n i c a**

## *Obrazloženje*

### Pravni osnov

Pravni osnov za donošenje ove odluke utvrđen je u članu 18. stav 1. tačka d) i članu 37. stav 1. tačka h) Ustava Zeničko-dobojskog kantona, kojim se utvrđuje i provodi kulturna politika, odnosno, donose zakoni i propisi za izvršavanje kantonalnih nadležnosti.

### Razlozi za donošenje

Bošnjačka zajednica kulture, Hrvatsko kulturno društvo „Napredak“, Srpsko prosvjetno i kulturno društvo „Prosvjeta“ i Jevrejsko kulturno-prosvjetno i humanitarno društvo „La Benevolencija“ temeljne su organizacije nacionalnog identiteta i kulture narodâ Bosne i Hercegovine – Bošnjaka, Hrvata, Srba i Jevreja s historijskim kontinuitetom rada i djelovanja, odnosno organizacije od historijskog i savremenog značaja za Bosnu i Hercegovinu, posebno za Federaciju Bosne i Hercegovine, gdje su ove organizacije i registrovane. Ove organizacije dio su kulturnog nasljeđa Bosne i Hercegovine, odnosno Federacije Bosne i Hercegovine, i vrše društveno općekorisnu i specifičnu djelatnost vezanu za nacionalni identitet i kulturu narodâ Bosne i Hercegovine s fokusom i na način na koji to ne rade druge organizacije ili ustanove u Federaciji Bosne i Hercegovine i Zeničko-dobojskom kantonu, što im i suštinski daje poseban status i temeljnu važnost u multietničkom društvu Bosne i Hercegovine, uključujući i Federaciju Bosne i Hercegovine i Zeničko-dobojski kanton. U skladu s naprijed navedenom, odluke o posebnom značaju spomenutih organizacija prethodno su donijeli Kanton Sarajevo, Bosansko-podrinjski kanton Goražde, Unsko-sanski kanton, Grad Sarajevo te pojedini drugi gradovi i općine u Federaciji Bosne i Hercegovine.

**Bošnjačka zajednica kulture** temeljna je i najstarija danas postojeća kulturna organizacija Bošnjaka, s tradicijom dugom više od jednog stoljeća, i suštinski ima karakter bošnjačke kulturne matice.

Historija Bošnjačke zajednice kulture počinje kao „Preporod“ od 20. 2. 1903. godine osnivanjem kulturno-prosvjetnog i humanitarnog društva „Gajret“, društva za potpomaganje muslimanskih učenika i studenata, čiji je prvi predsjednik bio dr. Safvet-beg Bašagić. U skladu s potrebama Bošnjaka ovog vremena, osnovne aktivnosti „Gajreta“ bile su kulturo-prosvjetiteljske, odgojno-obrazovne, izdavačke i vakufske. Pored stipendiranja učenika i studenata, „Gajret“ osniva i konvikte – učeničke domove / internate u Sarajevu, Mostaru, Tuzli, Banjoj Luci, Bihaću, Foči te Beogradu, gdje je osnovan „Beogradski Gajret Osman Đikić“, a s ciljem finansiranja svojih djelatnosti „Gajret“ je osnovao i svoju banku – „Gajret banku“.

19. 10. 1924. godine, uz podršku Jugoslavenske muslimanske organizacije, održana je osnivačka skupština „Narodne uzdanice“, drugog ključnog muslimanskog kulturno-prosvjetnog društva tog perioda, s Asim-begom Dugalićem kao prvim predsjednikom. Djelatnost „Narodne uzdanice“ bila je suštinski ekvivalentna djelatnosti „Gajreta“, ali su, uprkos ranijim pokušajima ujedinjenja, „Gajret“ i „Narodna uzdanica“ djelovali uporedo sve do 1945. godine, kad se 13. 9. ujedinjuju na osnivačkoj skupštini novog, jedinstvenog Kulturnog društva Muslimana „Preporod“, s dr. Zaimom Šarcem kao prvim predsjednikom. Društvo će pod ovim imenom djelovati do 1949. godine, kad jugoslavenske vlasti, shodno svom ideološkom konceptu, zabranjuju rad svim nacionalnim kulturnim društvima u Bosni i Hercegovini i ukidaju ih, uključujući i „Preporod“. Sva imovina „Preporoda“, odnosno kako „Gajreta“, tako i „Narodne uzdanice“, tom prilikom je konfiscirana i nacionalizirana, uključujući i đačke i studentske domove i druge nekretnine, pri čemu ni do danas ova imovina nije vraćena svojem izvornom vlasniku te se i danas koristi uglavnom u javne svrhe.

S krajem socijalističkog poretka u Bosni i Hercegovini i demokratizacijom zemlje, obnavlja se rad „Preporoda“, koji počinje svoju novu eru 5. 10. 1990. godine na Obnoviteljskoj skupštini održanoj u sarajevskoj Vijećnici. Prvi predsjednik obnovljenog „Preporoda“ bio je prof. dr. Muhsin Rizvić (1990–1993), nakon kojeg predsjednici „Preporoda“ bili su prof. dr. Enes Duraković (1993–1994), prof. dr. Munib Maglajlić (1994–2001), prof. dr. Šaćir Filandra (2001–2010) i prof. dr. Senadin Lavić (2010–2019). Aktuelni predsjednik Bošnjačke zajednice kulture „Preporod“ je prof. dr. Sanjin Kodrić, redovni profesor Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu.

Glavno sjedište, odnosno Direkcija Bošnjačke zajednice kulture je u Sarajevu, u nekadašnjoj Palači „Gajreta“, a širom Bosne i Hercegovine postoji više od 60 „Preporodovih“ podružnica – općinskih, gradskih i kantonalnih / regionalnih društava, uz ekvivalentna društva pod imenom „Preporoda“ u više zemalja bivše Jugoslavije, u Evropi i svijetu, odnosno u brojnim sredinama u kojima žive Bošnjaci i bošnjačka dijaspora. Rad Bošnjačke zajednice kulture ostvaruje se u svim oblastima kulture, uključujući i tzv. živu kulturu i kulturno nasljeđe, pri čemu je dosad realizirano hiljade i hiljade kulturnih projekata i programa različitih vrsta, sve to u okvirima više desetina različitih sekcija i drugih vidova organiziranja u okvirima Bošnjačke zajednice kulture i brojnih podružnica.

O historiji Bošnjačke zajednice kulture „Preporod“ i društava „Gajret“ i „Narodna uzdanica“ kao pravnih prethodnika današnje Bošnjačke zajednice kulture napisan je veći broj naučnih studija u Bosni i Hercegovini kao i inostranstvu, kao i 20 naučnih knjiga, uključujući i kapitalne knjige dr. Ibrahima Kemure *Uloga „Gajreta“ u društvenom životu Muslimana Bosne i Hercegovine (1903–1941)* (Veselin Masleša, Sarajevo, 1986) i *Značaj i uloga "Narodne uzdanice" u društvenom životu Bošnjaka (1923.–1945.)* (Bošnjački institut / Institut za istoriju, Sarajevo, 2002.) te snimljeno više dokumentarnih filmova. Uz brojne druge nagrade i priznanja, Bošnjačka zajednica kulture „Preporod“ za svoj rad nagrađena je i Šestoaprilskom nagradom Grada Sarajeva 2003. godine (u povodu 100. godišnjice osnivanja) te Plaketom Kantona Sarajevo 2007. godine.

Odlukom Skupštine, Bošnjačka zajednica kulture „Preporod“, dana 28.09.2024. godine modificira naziv u „Bošnjačka zajednica kulture“, što je potvrđeno i Rješenjem federalnog ministarstva pravde broj: 04-05-2-369/98., od 25.10.2024. godine.

**Hrvatsko kulturno društvo „Napredak“** obnovljeno 29. 9. 1990. godine, pravni je nasljednik Hrvatskog kulturnog društva „Napredak“, koje je nastalo od dva društva, od kojih je jedno osnovano u Mostaru 14. 9. 1902. godine kao Hrvatsko potporno društvo za potrebne đake srednjih i visokih škola Bosne i Hercegovine, a drugo u Sarajevu 11. 11. 1902. godine kao Hrvatsko društvo za namještanje djece u zanatstvu i trgovini. Ova društva ujedinjena su na temelju odluka njihovih skupština 10. 1. 1907. u Mostaru i 9. 5. 1907. u Sarajevu pod jedinstvenim i zajedničkim imenom Hrvatsko kulturno društvo „Napredak“ (Napredak).

Hrvatsko kulturno društvo „Napredak“ je 1923. godine osnovalo „Napretkovu“ Zadrugu za osiguranje, štednju i privredu, čije su članice 1939. godine Odlukom Okružnoga suda u Sarajevu, broj 29/1939, od 28. 8. 1939. udružile u Savez „Napretkovih“ zadruga Sarajevo, čiji je osnivač i pravni sljedbenik sadašnje Hrvatsko kulturno društvo „Napredak“ sa sjedištem u Sarajevu.

Hrvatsko kulturno društvo „Napredak“ pravni je nasljednik svih „Napretkovih“ podružnica i drugih organizacijskih oblika osnovanih od 14. 9. 1902. godine do zabrane rada „Napretka“ 1949. godine na teritoriju Bosne i Hercegovine i drugih država.

Sadašnje Hrvatsko kulturno društvo „Napredak“ sa sjedištem u Sarajevu pravni je nasljednik Hrvatskoga potpunog društva za potrebne đake srednjih i visokih škola Bosne i Hercegovine, osnovanoga 1902. godine u Mostaru, Hrvatskoga društva za namještanje djece u zanatstvu i trgovini, osnovanoga također 1902. godine u Sarajevu, tj. ujedinjenoga „Napretka“ iz 1907. godine, a ugašenoga 1949. godine, kao i sve imovine i nekretnina što su 1949. godine i kasnije nacionalizirane i dane na korištenje drugim subjektima.

Značajan broj „Napretkovih“ podružnica ima i knjižnice. Najveća je ona u Sarajevu s oko 40.000 knjiga, koja je obnovljena 2003., a djelovala je od 1928. do 1949. „Napredak“ je od obnove priredio više od 1.300 koncerata. Od mnogobrojnih koncerata važno je istaknuti božićne i uskrсне koncerte

u Sarajevu, na kojima nastupaju, uz poznate domaće i inozemne glazbene umjetnike, i „Napretkovi“ stipendisti. Prihod od ovih koncerata, kao i od kalendara namijenjen je „Napretkovoju“ zakladi za sveučilište i stipendiranje Ivo Andrić – Vladimir Prelog.

Hrvatsko kulturno društvo „Napredak“ od svog utemeljenja 1902. pa do danas postalo je i ostalo stjecište kulturnog i intelektualnog života Hrvata i mnogih drugih na ovim prostorima

„Napredak“ je i punopravni član Europskog centra za radnička pitanja (EZA), mreže od 74 organizacije iz 28 europskih zemalja koje se oslanjaju na kršćansko-socijalne vrijednosti.

**Srpsko prosvjetno i kulturno društvo „Prosvjeta“** osnovano je 31. 8. 1902. godine. Misija „Prosvjete“ je očuvanje srpske kulture, tradicije i nasljeđa u Bosni i Hercegovini, kao i rad na prosvjećivanju, organizaciji kulturnih dešavanja, izložbi, koncerata i sl., izdavanju knjiga i časopisa na srpskom jeziku i ćirilicom pismu te stipendiranju talentiranih đaka i studenata.

Na ideju o osnivanju „Prosvjete“ došla je 1901. godine grupa od 29 srpskih intelektualaca, koja je uputila molbu Zemaljskoj vladi u Sarajevu sa zahtjevom da se formira čisto humano društvo pod nazivom „Prosvjeta“, koje bi pomagalo školovanje đaka i studenata. A da je u to vrijeme zaista postojala izuzetna potreba za školovanjem, govore podaci o jadnom stanju obrazovanosti i prosvjećenosti u Bosni i Hercegovini. Od okupacije 1878. do osnivanja „Prosvjete“ 1902. godine, u cijeloj Bosni i Hercegovini gimnaziju je završilo svega 188 Srba, Muslimana, Hrvata, Čeha, Poljaka i ostalih, a kad je „Prosvjeta“ osnovana, bilo je u cijeloj Bosni i Hercegovini svega oko 30 Srba visokoškolaca.

Rad Društva zabranjivan je tokom oba svjetska rata te ponovo 1949. godine. Rad je obnovljen 1990., a održan je uz brojne probleme tokom ratnih devedesetih godina. „Prosvjeta“ danas funkcioniše sa sjedištem u „Prosvjetinom“ domu u Sarajevu. Među osnovnim ciljevima i zadacima, ističu se: proučavanje historije i života Srba, zaštita i njegovanje kulturne baštine, organiziranje i poticanje naučnog, umjetničkog i književnog rada, izdavanje publikacija, širenje i populariziranje knjige, očuvanje ćirilice pisma, organiziranje različitih kulturnih manifestacija, stipendiranje đaka i studenata te brojne druge aktivnosti.

**Jevrejsko kulturno-prosvjetno i humanitarno društvo „La Benevolencija“** je kulturna organizacija Jevreja u Bosni i Hercegovini. Predstavlja najstarije društvo ove vrste u Bosni i Hercegovini koje i danas postoji i radi.

„La Benevolencija“ je osnovana u januaru 1892. godine, kada je skupina sarajevskih jevrejskih intelektualaca donijela odluku da formira društvo za stipendiranje siromašnih, a talentiranih sefardskih mladića, koji su se školovali na zanatu ili na višim školama širom Austro-Ugarske. Društvo je imalo stalne donatore, pa je iz tih sredstava kupljeno zemljište u sadašnjoj Ulici Miss Irbina u Sarajevu, s ciljem da se pravi upravna zgrada „La Benevolencije“. Već 1908. Društvo je prestalo biti društvo za stipendiranje sefardskih mladića i postalo Jevrejsko društvo za prosvjetu i kulturu, čime se granica između Sefarda i Aškenaza uklonila. Djelatnost „La Benevolencije“ proširena je na cijelu Bosnu i Hercegovinu, a značajne potpore su dolazile i od jevrejskih studentskih menzi u Beču i Zagrebu.

Kao Jevrejsko kulturno-prosvjetno i humanitarno društvo „La Benevolencija“ djeluje od 1991. godine. Za svoje ciljeve društvo je postavilo zadatke: sačuvati i prezentirati jevrejsku kulturu koju su Jevreji donijeli sa sobom u Bosnu i Hercegovinu te kulturu koju su stvarali u Bosni i Hercegovini i na taj način sigurno obogatili tu zemlju te humanitarni rad. Ove svoje aktivnosti „La Benevolencija“ nastavila je i u ratu od 1992. do 1995. godine, a posebno humanitarni rad. Međutim, pored humanitarnog rada, „La Benevolencije“ je organizirala i kurseve hebrejskog, engleskog, francuskog, njemačkog i arapskog jezika, a danas radi na afirmaciji kulture i identiteta Jevreja u Bosni i Hercegovini

### **Obrazloženje pravnih rješenja**

**Članom 1. Odluke** utvrđuje se poseban značaj temeljnih udruženja kulture naroda Bosne i Hercegovine od posebnog značaja za Zeničko-dobojski kanton.

**Članom 2. Odluke** određeno je koja su to temeljna udruženja kulture naroda Bosne i Hercegovine na području Zeničko-dobojskog kantona.

**Članom 3. Odluke** definisano je stupanje na snagu.

### **Financijski pokazatelji**

Za realizaciju ove odluke neće biti potrebna finansijska sredstva u Budžetu Zeničko-dobojskog kantona.



Broj: 03-36-15420-4/24  
Zenica, 02.12.2024. godine

MINISTARSTVO ZA OBRAZOVANJE,  
NAUKU, KULTURU I SPORT  
ZENIČKO-DOBOJSKOG KANTONA

**PREDMET: Mišljenje o Prijedlogu Odluke o utvrđivanju temeljnih udruženja kulture naroda Bosne i Hercegovine od posebnog značaja za Zeničko-dobojski kanton- dostavlja se**  
- Veza Vaš akt broj: 10-36-15420-3/24 od 27.11.2024. godine -

U skladu sa članom 2. Uredbe o Sekretarijatu za zakonodavstvo Vlade Zeničko-dobojskog kantona («Službene novine Federacije BiH» broj 8/96 i «Službene novine Zeničko-dobojskog kantona» broj: 2/05) i članom 31. stav (1) tačka a) Poslovnika o radu Vlade Zeničko-dobojskog kantona («Službene novine Zeničko – dobojskog kantona» broj: 10/21), te uvidom u tekst Prijedloga Odluke o utvrđivanju temeljnih udruženja kulture naroda Bosne i Hercegovine od posebnog značaja za Zeničko-dobojski kanton, u postupku koji se odnosi na utvrđivanje usklađenosti istog sa Ustavom, pravnim sistemom i metodološkim jedinstvom u izradi propisa dostavljamo vam slijedeće

MIŠLJENJE

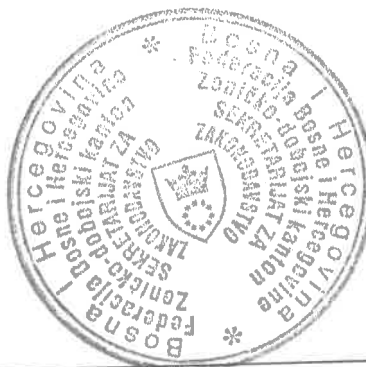
Ustavni osnov Prijedloga Odluke o utvrđivanju temeljnih udruženja kulture naroda Bosne i Hercegovine od posebnog značaja za Zeničko-dobojski kanton (u daljem tekstu: Prijedlog Odluke) je pravilno utvrđen.

Prijedlog Odluke je usklađen s pravnim sistemom, te je u nomotehničkom smislu urađen u skladu sa Jedinstvenim pravilima za izradu pravnih propisa u Zeničko-dobojskom kantonu („Službene novine Zeničko-dobojskog kantona“ broj 5/08).

Imajući u vidu naprijed navedeno, mišljenja smo da se Prijedlog Odluke može uputiti u dalju proceduru.

Dostavljeno:

1x naslovu,  
1x a/a.



SEKRETAR  
Mirnes Burkić



Broj: 06/02-36-15420-4/24  
Zenica, 03.12.2024. godine

**MINISTARSTVO ZA OBRAZOVANJE,  
NAUKU, KULTURU I SPORT**

**PREDMET: Mišljenje na Prijedlog Odluke o utvrđivanju temeljnih udruženja kulture naroda Bosne i Hercegovine od posebnog značaja za Zeničko-dobojski kanton, dostavlja se**

*Veza vaši akti broj: 10-36-15420-3/24 od 27.11.2024. godine i broj: 10-36-15420-2/24 od 20.11.2024. godine*

U skladu s članom 11. Zakona o kantonalnim ministarstvima i drugim tijelima kantonalne uprave („Službene novine Zeničko-dobojskog kantona“, broj: 10/15 i 8/22) i članom 31. stav (1) tačka b) Poslovnika o radu Vlade Zeničko-dobojskog kantona („Službene novine Zeničko-dobojskog kantona“, broj: 10/21), a na osnovu uvida u Prijedlog Odluke o utvrđivanju temeljnih udruženja kulture naroda Bosne i Hercegovine od posebnog značaja za Zeničko-dobojski kanton (u daljem tekstu: Prijedlog Odluke), a u postupku pravne analize provedene s ciljem utvrđivanja usklađenosti istog sa:

- Zakonom o prekršajima („Službene novine Federacije Bosne i Hercegovine“, br. 63/14 i „Sl. glasnik BiH“, br. 41/22 - odluka US BiH i 68/22 - odluka US BiH),
- Zakonom o organizaciji organa uprave u Federaciji Bosne i Hercegovine („Službene novine Federacije Bosne i Hercegovine“, broj: 35/05),
- Zakonom o kantonalnim ministarstvima i drugim tijelima kantonalne uprave („Službene novine Zeničko-dobojskog kantona“, broj: 10/15 i 8/22),
- Europskom konvencijom o zaštiti ljudskih prava i sloboda i drugim pravima, te drugim instrumentima zaštite ljudskih prava, koji imaju pravnu snagu ustavnih odredaba, daje se:

**MIŠLJENJE**

U skladu sa članom 11. Zakona o kantonalnim ministarstvima i drugim tijelima kantonalne uprave, a u postupku davanja Mišljenja na dostavljeni akt broj i datum gornji Ministarstvo za pravosuđe i upravu Zeničko-dobojskog kantona, sa aspekta svoje nadležnosti, nema primjedbi na dostavljeni Prijedlog Odluke.

**Dostaviti:**  
1x Naslovu,  
1x a/a.



**MINISTAR**

*Nebojša Nikolić*





07/4

848

Broj: 07-36-15420-3/24  
Zenica, 18.12.2024. godine

## MINISTARSTVO ZA OBRAZOVANJE, NAUKU, KULTURU I SPORT

**PREDMET:** Mišljenje na Prijedlog Odluke o utvrđivanju temeljnih udruženja kulture naroda Bosne i Hercegovine od posebnog značaja za Zeničko-dobojski kanton – *dostavlja se*

Ministarstvo finansija je razmotrilo Prijedlog Odluke o utvrđivanju temeljnih udruženja kulture naroda Bosne i Hercegovine od posebnog značaja za Zeničko-dobojski kanton, koji je dostavljen na mišljenje uz akt Ministarstva za obrazovanje, nauku, kulturu i sport Zeničko-dobojskog kantona, broj: 10-36-15420-3/24 od 27.11.2024. godine, te u skladu sa članom 8. Pravilnika o proceduri izrade izjave o fiskalnoj procjeni zakona, drugih propisa i akata planiranja na budžet („Službene novine Federacije BiH“, broj: 34/16 i 15/18) i članom 31. stav (1) tačka c) Poslovnika o radu Vlade Zeničko-dobojskog kantona („Službene novine Zeničko-dobojskog kantona“, broj: 10/21), u pogledu finansijskih sredstava potrebnih za izvršenje ovog propisa, odnosno o fiskalnoj procjeni propisa, daje sljedeće

### MIŠLJENJE

Članom 5. stav 2. Zakona o budžetima u Federaciji BiH („Službene novine FBiH“, broj: 102/13, 9/14, 13/14, 8/15, 91/15, 102/15, 104/16, 5/18, 11/19, 99/19 i 25a/22), propisano je da „propisi koji imaju finansijske posljedice na budžet moraju biti obrazloženi, odnosno opravdani analizom troškova i koristi“, a članom 42. stav 1. istog Zakona, propisano je da „prijedlozi zakona, uredbi i drugih propisa koje Vlada donosi ili predlaže donošenje Parlamentu moraju sadržavati procjenu finansijskih efekata na budžet.“

Članom 21. stav 2. Zakona o organizaciji organa uprave u Federaciji BiH («Službene novine Federacije BiH», broj: 35/05), propisano je da „ako se za provođenje zakona ili drugog propisa koji se predlažu moraju osigurati određena finansijska sredstva, organi uprave obavezni su u obrazloženju tog propisa iskazati orijentacijski iznos finansijskih sredstava koja su potrebna za njegovo izvršavanje i odrediti izvore iz kojih treba osigurati ta sredstva.“

Članom 30. stav (1) Poslovnika o radu Vlade Zeničko-dobojskog kantona („Službene novine Zeničko-dobojskog kantona“, broj: 10/21), propisano je da obrazloženje propisa, između ostalog sadrži „visinu i izvor finansijskih sredstava potrebnih za provođenje propisa“, a članom 63. stav (1) Jedinstvenih pravila za izradu pravnih propisa u Zeničko-dobojskom kantonu („Službene novine Zeničko-dobojskog kantona“, broj: 5/08), propisano je da: „Obrazloženje finansijskih sredstava sadrži procjenu potrebnih sredstava, izvora i metoda osiguranja tih sredstava za provođenje propisa.“

U Obrazloženju Prijedloga Odluke o utvrđivanju temeljnih udruženja kulture naroda Bosne i Hercegovine od posebnog značaja za Zeničko-dobojski kanton, u dijelu „Finansijski pokazatelji“, navedeno je da za: „realizaciju ove odluke neće biti potrebna finansijska sredstva u Budžetu Zeničko-dobojskog kantona“.

Također, u Izjavi o fiskalnoj procjeni – Obrazac IFP-NE od 09.12.2024. godine, koja je dostavljena uz akt Ministarstva za obrazovanje, nauku, kulturu i sport Zeničko-dobojskog kantona, broj: 10-36-15420-4/24 od 09.12.2024. godine je navedeno da: „Prijedlog Odluke o utvrđivanju temeljnih udruženja kulture naroda Bosne i Hercegovine od posebnog značaja za Zeničko-dobojski kanton neće zahtjevati dodatna sredstva u Budžetu Kantona“.

Dakle, iz gore navedenog Obrazloženja Prijedloga Odluke i Izjave o fiskalnoj procjeni, proizilazi stav obrađivača i predlagača akta da realizaciju ove odluke neće zahtjevati dodatna sredstva u Budžetu Zeničko-dobojskog kantona.

Odredbama člana 25. stav (2) Poslovnika o radu Vlade Zeničko-dobojskog kantona („Službene novine Zeničko-dobojskog kantona“, broj: 10/21), propisano je:

„Predlagač materijala je odgovoran da prijedlog materijala koji se dostavlja radi razmatranja na sjednicama Vlade bude u skladu sa Ustavom, važećim zakonima i provedbenim propisima.“

S tim u vezi, Ministarstvo finansija ne snosi odgovornost za pravna rješenja predložena od strane obrađivača u Prijedlogu Odluke.

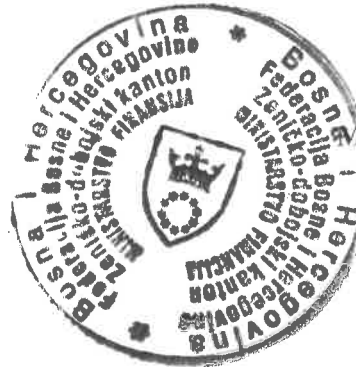
Odredbama tačke 8. Uputstva o izvršavanju budžeta sa jedinstvenog računa trezora („Službene novine Federacije BiH“, broj: 34/16), propisano je: „Odgovornost za planiranje i stvaranje obaveza u okviru propisanog budžeta je isključivo na rukovodiocu budžetskog korisnika.“

U slučaju eventualne potrebe za dodatnim sredstvima za provedbu navedene Odluke, eventualno nedostajuća finansijska sredstva je obavezno obezbijediti samo Ministarstvo za obrazovanje, nauku, kulturu i sport Zeničko-dobojskog kantona, kroz uštede ili unutrašnje preraspodjele sredstava.

Imajući u vidu gore navedeno Obrazloženje Prijedloga Odluke i Izjavu o fiskalnoj procjeni propisa, Ministarstvo finansija nema drugih primjedbi i sugestija iz svoje nadležnosti,

S poštovanjem!

Dostavljeno:  
1x Naslovu,  
1x a/a.



MINISTRICA  
*Dženana Čisija*

## OBRAZAC IZJAVA O FISKALNOJ PROCJENI

**Obrazac IFP NE**

<b>A 1. Obradivač propisa</b>		KOD		NAZIV	
Razdjel		22010001		Ministarstvo za obrazovanje, nauku, kulturu i sport	
<b>B 2. Osnovni podaci o prijedlogu propisa</b>					
Vrsta propisalakta		Zakon	NE	Odluka	DA
		Uredba	NE	Drugi akti	NE
Naziv propisalakta		Prijedlog odluke o utvrđivanju temeljnih udruženja kulture naroda Bosne i Hercegovine od posebnog značaja za Zeničko-			
		dobojski kanton			

**C 3. Izjava o nepostojanju dodatnih fiskalnih efekata predložеног propisa**

Prijedlog odluke o utvrđivanju temeljnih udruženja kulture naroda Bosne i Hercegovine od posebnog značaja za Zeničko-dobojski kanton neće zahtijevati dodatna sredstva u Budžetu Kantona.

**D 4. Pečat i potpis odgovornog lica obradivača, odnosno predlagача propisa**

**MINISTAR**

*Mirza Mušija*



Mjesto i datum

Zenica, 09.12.2024. godine