

- broj ugovora o radu, period na koji se zasniva radni odnos, datum zasnivanja i prestanka radnog odnosa;
- evidenciju o isplatama plaća.

#### IV. ZAVRŠNE ODREDBE

10. Pravo na korištenje poticaja-olakšica odnosi se na poslodavce koji zaposle vježbenika do 31.12.2002. godine od dana stupanja na snagu ove odluke, a koristi se za period od šest odnosno dvanaest mjeseci od dana sklapanja ugovora o radu.
11. Poslodavac koji je zaključio ugovor o radu sa vježbenikom u 2002. godini, a prije stupanja na snagu ove odluke, ima pravo korištenja poticaja-olakšice za preostali period trajanja ugovora o radu, uz prethodno predočavanje dokumentacije iz točke 3. Naputka i radne knjižice vježbenika.
12. Dodatne instrukcije i obavijesti od značaja za praktičnu primjenu ovog naputka donosit će se po ukazanoj potrebi.
13. Ovaj naputak stupa na snagu danom objavljivanja u "Službenim novinama Zeničko-dobojskog kantona".

Broj: 09-34-14468/02.  
08.07.2002. godine  
Zenica

**MINISTAR**  
Muhidin Alić, s.r.

\*\*\*\*\*

146.

Na osnovu člana 9. Zakona o pozorišnoj djelatnosti ("Službene novine Zeničko-dobojskog kantona, broj 3/02.) ministar za obrazovanje, nauku, kulturu i sport donosi

### **P R A V I L N I K** **o uvjetima za osnivanje i rad pozorišta**

#### I. OSNOVNE ODREDBE

##### Član 1.

Ovim pravilnikom utvrđuju se tehnički i kadrovski uvjeti za osnivanje i rad pozorišta.

#### II. TEHNIČKI UVJETI ZA OSNIVANJE I RAD POZORIŠTA

##### 1. Pozorišna zgrada

##### Član 2.

Pozorište mora da ima pozorišnu zgradu odnosno prostor za obavljanje pozorišne djelatnosti (u daljem tekstu: pozorišna zgrada).

Pozorišna zgrada obavezno sadrži:

- prostor za pripremanje i izvođenje pozorišnih djela koji se sastoji od:
- pozornice, b) gledališta, c) foajea, garderobe i drugih prostorija;
- prostor za rad uprave pozorišta, umjetnika, stručnih i drugih zaposlenika;
- prostor sa potrebnim sanitarnim uređajima, odvojeno za posjetioce i za zaposlenike.

Pozorišna zgrada mora da ima više izlaza, a pristup ovim izlazima mora biti obezbijeden iz svih dijelova gledališta.

##### a) Pozornica

##### Član 3.

Pozornica mora da ispunjava uvjete veličine primjerene vrsti pozorišnih djela koja se prikazuju u pozorištu.

Pozornice u pozorištima u kojima se izvode sve vrste pozorišnih djela moraju imati otvor pozornice dužine od 6-8 metara. Dubina pozornice mora biti najmanje 12, s tim da se cijela pozornica može vidjeti iz svakog dijela gledališta.

Pozornice u kamernim i dječijim pozorištima (lutkarska pozorišta i male pozornice) mogu biti i manje od dimenzija određenih u prethodnom stavu.

##### Član 4.

Oprema pozornice sastoji se od:

- automatskog mehanizma za dizanje ili povlačenje glavne pozorišne zavjese;
- unutrašnjih zavjesa s potrebnim tehničkim napravama;
- svjetlosnih uređaja za sve vrste svjetlosnih efekata;
- uređaja za odgovarajuću protivpožarnu zaštitu.

##### b) Gledalište

##### Član 5.

Gledalište, zavisno od veličine, treba da ima određen broj sjedišta fiksiranih za pod gledališta.

Iz svih dijelova gledališta treba da je obezbijedena preglednost pozornice.

Gledalište treba da raspolaze odgovarajućim instalacijama: osvjetljenje, grijanje, provjetravanje i protivpožarna zaštita.

Radi bezbjednosti gledalaca, odgovorno lice u pozorištu dužno je obezbijediti za vrijeme predstave prisutnost lica zaduženih za otvaranje izlaznih vrata. Pravci kretanja gledalaca moraju biti obilježeni odgovarajućom signalizacijom za slučaj potrebe hitnog napuštanja pozorišne zgrade.

##### c) Foaje, garderoba i druge prostorije

##### Član 6.

Foaje, garderobe za izvođače, priručno skladište za rekvizitu, kostime i dekor, te prostorije sa potrebnim sanitarnim uređajima, odvojeno za glumce, te glavno skladište za rekvizite, kostime i dekor treba da imaju funkcionalan raspored unutar pozorišta.

##### d) Prostor sa potrebnim sanitarnim uređajima

##### Član 7.

Prostor sa potrebnim sanitarnim uređajima mora ispunjavati minimalne tehničke uvjete za ugostiteljske objekte.

**e) Drugi prostori****Član 8.**

Pozorište mora imati za svoje zaposlenike restoran u skladu sa propisima za tu vrstu ugostiteljske djelatnosti.

**2. Oprema pozorišta****Član 9.**

Pozorišna zgrada mora imati standardiziranu opremu prema savremenim propisima o protivpožarnoj zaštiti i rasvjeti:

- za sprečavanje i gašenje požara.
- za osvijetljavanje prostorija.
- za rezervnu rasvjetu u slučaju kvarova i potrebe hitnog napuštanja zgrade kao što su agregati, lampe i sl.

Ispunjavanje uvjeta iz prethodnog stava dokazuje se potvrdom odgovarajućeg javnog preduzeća za protivpožarnu zaštitu odnosno za elektrodistribuciju.

**III. KADROVSKI UVJETI ZA OSNIVANJE I RAD POZORIŠTA****Član 10.**

Pozorište treba da ima u stalnom radnom odnosu sa punim radnim vremenom određen broj umjetnika i drugih stručnih radnika koji se utvrđuje odredbama ovog člana i pravilnika o unutrašnjoj organizaciji pozorišta i to:

**a) Dramsko pozorište**

Dramsko pozorište treba da obezbijedi najmanje 15 glumaca, te najmanje jednog: reditelja, dramaturga, scenografa, kostimografa, lektora, inspicijenta i šaptača.

**b) Kamerna i dječija pozorišta (lutkarska i mala scena)**

Kamerna i dječija pozorišta mogu imati i manji broj glumaca u stalnom radnom odnosu sa punim radnim vremenom, a najmanje šest.

**c) Pozorišta u kome se izvode sintetski oblici scenskih djela**

Filharmonija i sinifonijski orkestar treba da imaju najmanje jednog dirigenta i trideset i četiri muzičara - člana orkestra.

Najmanje polovina od navedenog broja treba da su stalni zaposlenici u filharmoniji odnosno sinifonijskom orkestru.

**d) Ansambl narodnih pjesama i igara**

Ansambl narodnih pjesama i igara treba da ima najmanje jednog: koreografa, dirigenta, korepetitora, šesnaest plesača, te odgovarajući broj pjevača i muzičara za horsku i orkestarsku pratnju.

Najmanje polovina od navedenog broja treba da su stalni zaposlenici u ansamblu narodnih pjesama i igara.

**e) Stručni radnici pozorišta**

Stručni radnici pozorišta su: majstor pozornice, vlasuljar - šminker, rekviziter - ekonom, električar, stolar, garderober, lutkar i potreban broj radnika na pozornici (dekorater, tapetar, stolar i sl.).

**Član 11.**

U nedostatku materijalnih sredstava i raspoloživih kadrova, te radi racionalizacije sredstava, više pozorišta može zajednički da obezbijedi pojedine stručne kadrove iz prethodnog stava radi obezbjeđenja ukupnog punog radnog vremena stalno zaposlenih.

**Član 12.**

Pozorište može otpočeti da obavlja svoju djelatnost kada ministarstvo nadležno za poslove kulture rješenjem utvrdi da su ispunjeni uvjeti propisani Zakonom i ovim pravilnikom.

**IV. PRELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE****Član 13.**

Osnivači pozorišta obavezni su podnijeti dokumentovan zahtjev Ministarstvu o ispunjavanju uvjeta propisanih ovim pravilnikom za bavljenje pozorišnom djelatnošću, u roku od tri mjeseca od dana njegovog stupanja na snagu.

**Član 14.**

Stupanjem na snagu ovog pravilnika na području Zeničko-dobojskog kantona prestaje primjena Pravilnika o tehničkim i kadrovskim uslovima za osnivanje i rad pozorišta ("Službeni list SR BiH", broj 23/78.).

**Član 15.**

Ovaj pravilnik stupa na snagu danom objavljivanja u "Službenim novinama Zeničko-dobojskog kantona".

Broj: 10-02-12001-1/02.

**MINISTAR**

Čosović Ferid, s.r.

Zenica

\*\*\*\*\*

**146.**

Na temelju članka 9. Zakona o kazališnoj djelatnosti ("Službene novine Zeničko-dobojskog kantona, broj 3/02.) ministar za obrazovanje, znanost, kulturu i šport donosi

**P R A V I L N I K**

o uvjetima za utemeljenje i rad kazališta

**I. TEMELJNE ODREDBE****Članak 1.**

Ovim pravilnikom utvrđuju se tehnički i kadrovski uvjeti za utemeljenje i rad kazališta.