

256.

Na osnovu člana 14. stav 1. Zakona o kantonalnim ministarstvima i drugim tijelima kantonalne uprave – Prečišćeni tekst („Službene novine Zeničko-dobojskog kantona“, broj: 13/08), a u vezi sa članom 7. Zakona o samostalnim umjetnicima („Službene novine Zeničko-dobojskog kantona“, broj: 02/05), ministrica Ministarstva za obrazovanje, nauku, kulturu i sport Zeničko-dobojskog kantona, d o n o s i:

PRAVILNIK O KRITERIJIMA ZA PRIZNAVANJE STATUSA SAMOSTALNIH UMJETNIKA

DIO PRVI - OSNOVNE ODREDBE

Član 1. (Predmet pravilnika)

Ovim pravilnikom utvrđuju se bliži kriteriji za priznavanje statusa samostalnih umjetnika.

Član 2. (Uvjet za priznavanje statusa)

(1) Da bi se umjetniku mogao priznati status samostalnog umjetnika mora javno umjetnički djelovati u jednom od područja umjetničkog stvaralaštva:

- a) Književno stvaralaštvo:
 - 1) književnik;
 - 2) književnik-dramski pisac;
 - 3) naučno, teoretsko i kritičko djelovanje na svim područjima umjetničkog stvaralaštva.
- b) Književno-prevodilačko stvaralaštvo:
 - 1) kao umjetnički rad priznat će se osim prevoda i stručna redakcija književnog prevoda koja je kao takva navedena u predgovoru knjige, te izvorni tekstovi o temama s područja stranih književnosti i kultura;
 - 2) književni prevodi podnosioca zahtjeva moraju biti objavljeni kod izdavača u Bosni i Hercegovini, a uzimati će se u obzir i relevantni prevodi domaćih autora objavljeni u priznatim inostranim književnim izdanjima i medijima.

(2) Pozorišno stvaralaštvo:

- a) pozorišni režiser,
- b) glumac,
- c) dramaturg.

(3) Filmsko stvaralaštvo:

- a) filmski režiser, scenograf, montažer i kompozitor.
- b) snimatelj,
- c) scenarista.

(4) Animirani, crtani i lutkarski film:

- a) režiser animiranog filma.
- b) glavni crtač.
- c) animator,
- d) snimatelj.

(5) Muzičko stvaralaštvo:

- a) komponovanje i aranžiranje-orkestriranje:
 - 1) klasična muzika,
 - 2) zabavna-popularna (pop, rok i jazz) muzika,
 - 3) narodna muzika.
- b) u kategoriji iz alineja 1) i 2) ovog člana priznaje se i muzika za film i pozorište, ali ne i muzika za reklamne poruke i AVIZO muzika.
- c) javni nastupi u kategorijama iz alineja 1) i 2) moraju biti u okviru priznatih festivala i koncertnih ciklusa ili izdane na nosačima zvuka, a prema stručnim i umjetničkim kriterijima i standardima što potvrđuje odgovarajuće umjetničko strukovno udruženje.
- d) izvođenje klasične muzike:
 - 1) operski pjevač,
 - 2) koncertni pjevač,
 - 3) horski pjevač,
 - 4) instrumentalista,
 - 5) član kamernog ansambla.
- e) izvođenje zabavne–popularne (pop, rok i jazz) muzike.
- f) izvođenje narodne muzike.

(6) Baletno-plesno stvaralaštvo:

- a) klasični balet:
 - 1) plesač,
 - 2) koreograf,
 - 3) koreograf folklorno-plesnog stvaralaštva.
- b) savremeni ples:
 - 1) plesač,
 - 2) koreograf.

(7) Likovno i multimedijalno stvaralaštvo:

- a) slikarstvo,
- b) kiparstvo,
- c) grafika,
- d) keramika,
- e) novi mediji (video-multimedija, instalacije, perfor-

mansi, likovno oblikovanje u izdavačkoj djelatnosti).

(8) Primijenjeno likovno stvaralaštvo:

- a) grafički dizajn;
- b) enterijer dizajn;
- c) foto dizajn;
- d) produkt dizajn;
- e) tekstil dizajn;
- f) interaktivni dizajn;
- g) video-multimedija;
- h) scenografija;
- i) ilustracija, karikatura, strip;
- j) keramika-skulptura;
- k) metal-drvo-staklo-plemeniti metali;
- l) maketa;
- m) restauracija;
- n) teorija primijenjene umjetnosti i dizajna.

(9) Arhitektura:

- a) izrada i realizacija projekata visokog umjetničkog nivoa,
- b) vrtne pejzažna arhitektura,
- c) oblikovanje arhitektonsko-urbanističkih maketa.

Član 3. (Umjetničko djelovanje u zemlji i inostranstvu)

- (1) Umjetničko javno djelovanje u inostranstvu priznaje se ako je subvencionirano od Zeničko-dobojskog kantona ili Federacije Bosne i Hercegovine, te ako predstavlja poseban doprinos kulturi i umjetnosti naroda Bosne i Hercegovine.
- (2) Umjetničko javno djelovanje u zemlji i inostranstvu mora biti stručno potvrđeno od odgovarajućeg umjetničkog strukovnog udruženja iz područja umjetnosti kojem pripada samostalni umjetnik.

DIO DRUGI - POSEBNE ODREDBE

Član 4. (Umjetnici bez završene akademije ili fakulteta)

- (1) Samostalni umjetnici bez završene odgovarajuće akademije ili fakulteta moraju imati najmanje 5 (pet) godina priznatog javnog umjetničkog djelovanja, uz ispunjenje kriterija predviđenih ovim pravilnikom.
- (2) Zbog specifičnosti njihove struke ova odredba ne odnosi se na baletne i plesne umjetnike.

Član 5. (Kriteriji za izvođače zabavno-popularne i narodne muzike)

Samostalni umjetnici izvođači zabavne-popularne (pop, rok i jazz) te narodne muzike moraju imati najmanje 10 godina javnog umjetničkog djelovanja, uz ispunjenje kriterija predviđenih ovim pravilnikom.

DIO TREĆI - PRELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Član 6. (Prestanak važenja ranijih propisa)

Stupanjem na snagu ovog pravilnika na području Zeničko-dobojskog kantona prestaje primjena Pravilnika o bližim kriterijima za priznavanje svojstva samostalnog umjetnika („Službeni list SR BiH“, broj: 4/83).

Član 7. (Stupanje na snagu)

Ovaj pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana njegovog objavljivanja u „Službenim novinama Zeničko-dobojskog kantona“.

Broj: 10-02-16531-2/09

Datum, 24.06.2009. godine

Zenica

MINISTRICA

Zdenka Merdžan, s.r.